



Appel à projets

Cinéma et arts autochtones

à la Grande Bibliothèque

29 avril 2019 – BAnQ
Tiohtià:ke/Montréal

Mots clés/ thèmes : genres, identités sexuelles, LGBTQI2+, deux esprits, féminités et masculinités autochtones

Dans le cadre du colloque annuel du Centre interuniversitaire d'études et de recherches autochtones (CIERA) et de l'initiative *Parlons réconciliation* de la Commission canadienne pour l'UNESCO, une soirée culturelle multidisciplinaire mettant à l'honneur les créations contemporaines autochtones se tiendra à la Grande Bibliothèque, à Montréal, le 29 avril 2019.

Réalisée en collaboration avec le Cercle des Premières Nations de l'UQAM, la soirée mettra de l'avant les expressions artistiques autochtones en lien avec la thématique du colloque : Genres et identités : perspectives autochtones contemporaines.

Les artistes de toutes les disciplines (arts visuels, arts vidéo, art numérique, danse, chant, musique, performance, théâtre, poésie, slam, etc.) sont invité.e.s à présenter leurs projets, qu'ils soient individuels ou réalisés en collaboration.

Un cachet, déterminé selon le nombre d'artistes participant.e.s, sera offert.

Les artistes émergent.e.s et confirmé.e.s sont invité.e.s à soumettre leur proposition **avant le 15 mars 2019**, en y incluant :

- tout document présentant le travail : portfolio, adresse du site internet, de la chaîne You Tube, etc.
- une brève description du projet proposé (300 mots maximum) ainsi que la description des besoins techniques particuliers (s'il y a lieu)

Pour toute question et l'envoi des propositions : rdvartsautochtones@gmail.com

Au plaisir de découvrir vos créations!

Pour plus d'informations sur le colloque annuel du CIERA :
<https://www.ciera.ulaval.ca/activites-scientifiques/colloques-annuels-du-ciera-aea>

Comité organisateur :
Marie-Charlotte Franco; Sophie Guignard; Gustavo Zamora Jiménez; Marie-Christine Petiquay

Crédits photos :
Photo : Bernard Fougères / Photo de la danseuse : Marie-Charlotte Franco / Photomontage : Sophie Guignard



Call for artists
Indigenous arts and cinema
at the Grande Bibliothèque
April 29, 2019 – BANQ
Tiohtià:ke/Montréal

Keywords/ Themes: Gender, Sexual Identities, LGBTQI2+, Two-Spirits, Indigenous Femininities and Masculinities

As part of the annual conference of the Centre interuniversitaire d'études et de recherches autochtones (CIERA) and the Canadian Commission for UNESCO initiative *Let's Talk About Reconciliation*, a multidisciplinary cultural evening will celebrate contemporary indigenous artists at the Grande Bibliothèque, in Montreal, on April 29, 2019. The event is organized in collaboration with the Cercle des Premières Nations de l'UQAM.

This multidisciplinary event seeks to bring together contemporary indigenous creative practices that engage with the theme of the conference: Gender and Identities: Contemporary Indigenous Perspectives.

We encourage artists from all disciplines (visual arts, video, digital arts, dance, song, music, performance, theatre, poetry, slam etc.) to send their project, whether individual or collaborative.

An artist's fee, based on the number of participants, will be offered.

Emerging and established artists are invited to send their proposal **before March 15, 2019**, including:

Any document that presents your work: portfolio, website, Youtube channel, etc.

A brief description of the proposed project (300 words max) and of your specific technical needs (if required)

For any inquiries and to submit your proposal, please email us at:
rdvartsautochtones@gmail.com

We look forward to discovering your artistic creations!

For more information on the annual conference of CIERA (in French only):
<https://www.ciera.ulaval.ca/activites-scientifiques/colloques-annuels-du-ciera-aea>

Organizing Committee :
Marie-Charlotte Franco; Sophie Guignard; Gustavo Zamora Jiménez; Marie-Christine Petiquay

Photo credits:
Photo: Bernard Fougères / Photo of dancer: Marie-Charlotte Franco / Photomontage: Sophie Guignard